



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	IV	Grado:	SEXTO.
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE	Fecha final:	NOVIEMBRE
Docente:		Intensidad Horaria semanal:	4

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Por qué la literatura es fuente de conocimiento?

**COMPETENCIAS:** Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del Clasicismo para analizar en las obras literarias las características propias de cada género.

**ESTÁNDARES BÁSICOS:**

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Seman a	Asigna tura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengu a.	Las palabras homófonas.	Trabajar las páginas 114 – 115 y desarrollar los ejercicios de las páginas.  <a href="http://212.183.203.98/Comprensi%F3n%20lector/a/Espa%F1ol%204%20Grado%20Primaria.pdf">http://212.183.203.98/Comprensi%F3n%20lector/a/Espa%F1ol%204%20Grado%20Primaria.pdf</a>	• Video Beam.  • Texto guía.	Ejercicios desarrolla competencias.  Evalúa tus competencias.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.  <b>ARGUMENTATIVA:</b> Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando su conocimiento a la literatura en general.
	PNL	Prueba de comprensión lectora	Se le propone a los estudiantes realizar un ejercicio de los que se proponen en el link.			
2	Lengu a.	Los truncamientos y las jergas.	Trabajar páginas 144- 145, realizar informe.	• Plataforma ADN.	Evalúa tus competencias.	  <b>PROPOSITIVA:</b> Conoce en qué consiste el párrafo, su clasificación y utilización en un texto escrito
	PNL.	El Teatro.	Ler y extraer las ideas principales de las páginas 124y observar video y tomar nota: <u>Link con fines pedagógicos:</u>		Revisión de cuaderno.  INFORME DE LECTURA.	

			<a href="https://youtu.be/4hcowGQxuJQ">https://youtu.be/4hcowGQxuJQ</a>		
3	<b>Lengu a.</b>	La formación de las palabras y los sinónimos.	Trabajar la teoría: <a href="http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html">http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html</a>  Realizar ejemplos propios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas digitales.</li> <li>• Aula de clase.</li> <li>• Fichero memográfico.</li> <li>• Plataformas virtuales.</li> <li>• Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.</li> <li>• Otros: dramatizadores, exposiciones.</li> </ul>	Evalúa tus competencias páginas 180-181.
	<b>PNL.</b>	El teatro	Trabajar las páginas 124 en adelante y realizar análisis literario.		Actividad lectura y escritura: <a href="https://recursosdidacticos.org/los-generos-literarios-para-primerode-secundaria/">https://recursosdidacticos.org/los-generos-literarios-para-primerode-secundaria/</a>
4	<b>Lengu a.</b>	La estructura del párrafo	Ordenar los párrafos de las copias, en parejas para luego socializar.  <a href="https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cocientia-morfosintactica/">https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cocientia-morfosintactica/</a>  Leer y realizar los ejercicios de las páginas 214 - 215	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas virtuales.</li> <li>• Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.</li> </ul>	Compromiso: Ficha de cuentos
	<b>PNL.</b>	El teatro: teoría literaria.	Leer y extraer ideas principales: páginas 126 en adelante.		Informe en el cuaderno.
5	<b>Lengu a.</b>	Como armar un párrafo.	Trabajar las páginas 146. A los estudiantes se les darán unas palabras para realizar unos párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de escritura. REALIZAR PÁRRAFOS.</li> <li>• Trabajo en equipo o individual.</li> <li>• Trabajo en libro. PRODUCCIÓN ESCRITA.</li> </ul>	Ejercicios de escritura. REALIZAR PÁRRAFOS.
	<b>PNL.</b>	El montaje y tipos de representaciones.	Lectura y toma de nota: <a href="https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/">https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/</a> . Realizar los ejercicios del libro. Conformación de los equipos para preparar un dramatizado.		Trabajo en equipo o individual.
6	<b>Lengu a.</b>	Las funciones de los párrafos.	Leer y extraer ideas principales de las páginas :148 Realizar el desarrollo competencias y dar ejemplo propio.		Trabajo en libro. PRODUCCIÓN ESCRITA.

	<b>PNL.</b>	Dramatizado.	Guiones para dramatizar: los estudiantes se les entregará el guión y saldrán al patio a preparar y ensayar. BUSCAR: LIBRETOS DE TEATRO. USB		Guión dramatizado.	
7	<b>Lengua.</b>	La función del párrafo según la intención del autor.	Trabajar las páginas 220- 221. Realizar el desarrollo competencias que propone el libro, además dar su opinión acerca de ¿Cuál es la importancia del párrafo?  Realizar en parejas el evalúa tus competencias de las páginas: 222-223.		Trabajo en el libro. Evalúa tus competencias.	
	<b>PNL.</b>	Puesta en escena: dramatizados.	Cada grupo mostrará la dramatización. Se dará una nota individual.		Dramatizado.	
8	<b>Lengua.</b>	Tipos de párrafo I.	Leer y extraer las ideas principales y realizar los desarrollos competencias de las páginas 148.  Realizar los ejercicios en el cuaderno que nos propone el link: <a href="https://haytipos.com/parrafo/">https://haytipos.com/parrafo/</a>		Trabajo en clase Trabajo en el cuaderno'	
	<b>PNL.</b>	Mitos y leyendas del mundo.	Realizar lectura de algunos ejemplos del libro: Mitos y leyendas del mundo autor Fabio Silva Vallejo. Nota: está en mi escritorio.		Realizar ejercicios de comprensión: qué entendió, qué aprendió ilustraciones.	
9	<b>Lengua.</b>	Tipos de párrafo II.	Trabajar en el cuaderno el ejercicio que nos propone el link: <a href="https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-comprension-lectoral/">https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-comprension-lectoral/</a> Leer compresivamente las páginas 228-231.		Trabajo en el cuaderno	
	<b>PNL.</b>	Película	Obra literaria llevada al cine. SE PROPONE: LA ODISEA O EL LABERINTO DEL FAUNO.		Observar una película,	
10	<b>Lengua.</b>	El párrafo en general	Realizar prueba tipo icfes unidad 4.		Plataforma EDUCA.	
	<b>PNL.</b>	Película.	Obra literaria llevada al cine.		Observar una película.	

**OBSERVACIONES:** En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 6, está algunos materiales requeridos para las clases.

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

Trabajos de consulta.

Sustentaciones. Desarrollo de guías.

Desarrollo de talleres.

Desarrollo de competencias texto guía.

Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.

Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.

Bitácoras Trabajo en equipo.

Participación en clase y respeto por la palabra.

Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

**INFORME PARCIAL**

Actividades de proceso 40 %

Evaluaciones 25 %

**INFORME FINAL**

Actividades de proceso 40 %

Evaluaciones 25 %

Actitudinal 10 %

Evaluación de periodo 25 %

Descripción de la actividad y fecha

ADN

Descripción de la actividad y fecha

HBA

Descripción de la actividad y fecha

Portafolio del estudiante

ADN

Descripción de la actividad y fecha

HBA

Autoeva.

Coeva.

semana 1:  
trabajo con el libro

semana 2:  
lectura crítica unidad 3

inventar historias con 10 palabras dadas.

evaluación diagnóstica 4

evalú a co mpe nci as

Ejerc icios de escrit ura.

elimi natori a

Guion: en equipos leer y comenzar a preparar.

Informe de lectura.

Análi sis literar io págin as 200 y 201

Actividades: talleres y evaluacione s.

Ejercici os: el teatro y la escritura.

Ejerci cios con párra fos.

Qu iz te ma s vis tos .

Dic tad os.

Semana 6

Seman a 6

Pruebas externa e interna.

**ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %**

**ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %**

**ACTITUDINAL 10 %**

**EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %**

Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Sema na 4	Semana 6	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTER NA
Ejercicios palabras homófonas.	Informe de lectura. Género dramático.	Ejercicios con sinónimos y antónimos.	Informe de lectura. Ejercicios el párrafo.	Preparación guión y dramatizado.		Prueba diagnóstica. EJERICIOS PLATAFOR MA EDUCA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Dramatizado.			Prueba interna.	Prueba externa.